

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

FLUTEN KUNST UMWELT AUSTAUSCH

ART • ENVIRONMENT • EXCHANGE

**OKTOBER 2025
WEIMAR**

Trägerverein |
Coordinating organization



Partner | Partners





KUNST UMWELT AUSTAUSCH

FLUTEN ist ein interdisziplinäres Kunstprojekt, das historische, gesellschaftliche und ökologische Perspektiven auf Wasser, Klimakatastrophen und urbanen Wandel verbindet und in Ausstellungen, Workshops und partizipativen Formaten eine widerstandsfähigere Zukunft gestaltet.

ART ENVIRONMENT EXCHANGE

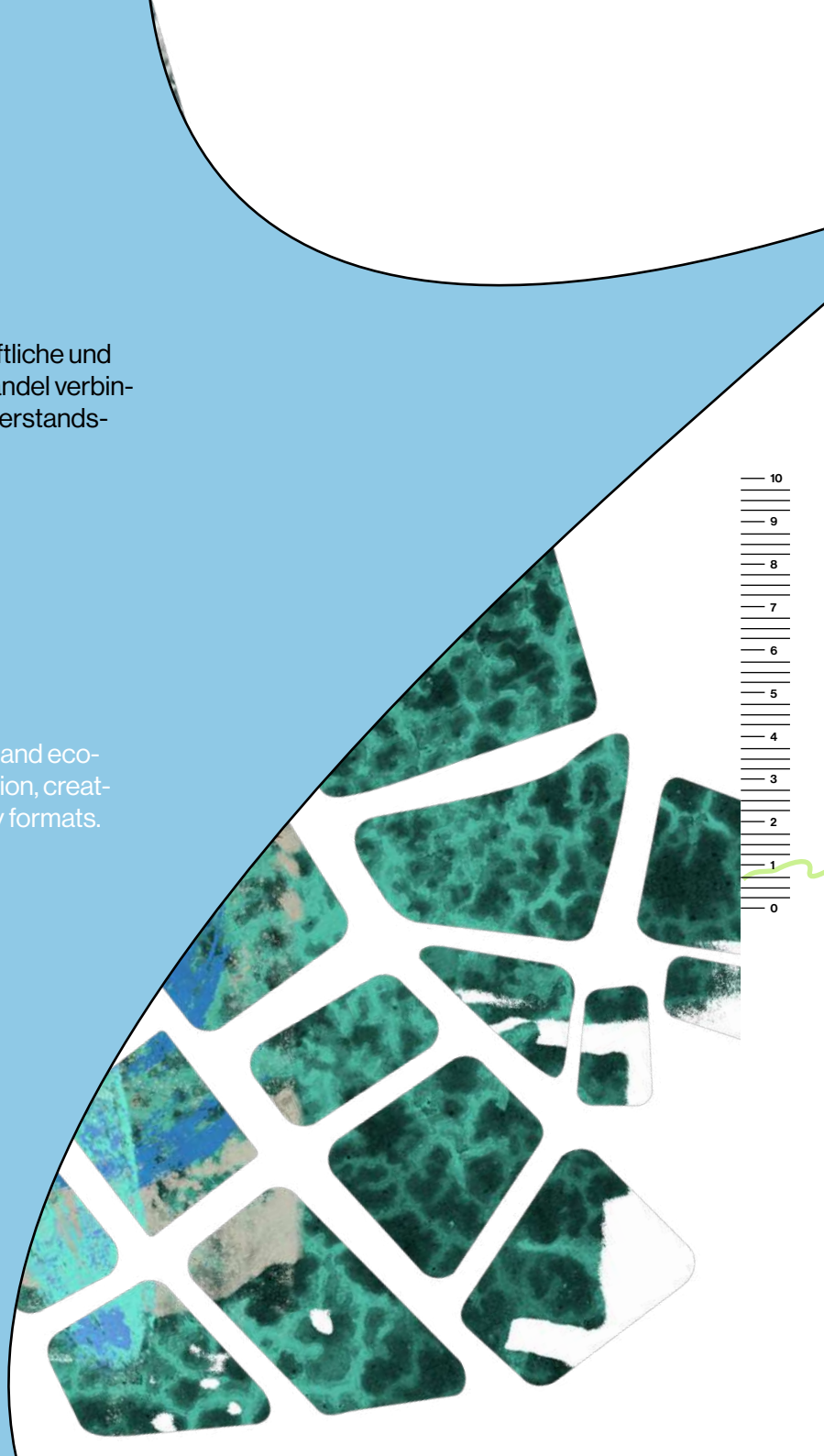
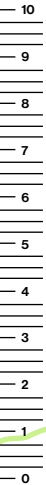
FLUTEN is an interdisciplinary art project that connects historical, societal, and ecological perspectives on water, climate catastrophes, and urban transformation, creating a more resilient future through exhibitions, workshops, and participatory formats.

SPIELORTE LOCATIONS

Stockwerk Project Space
Galerie Eigenheim
Turnhalle "Tonne"

E-Werk Weimar
Gaswerk Weimar e.V.
kulturSCHAUFENSTER

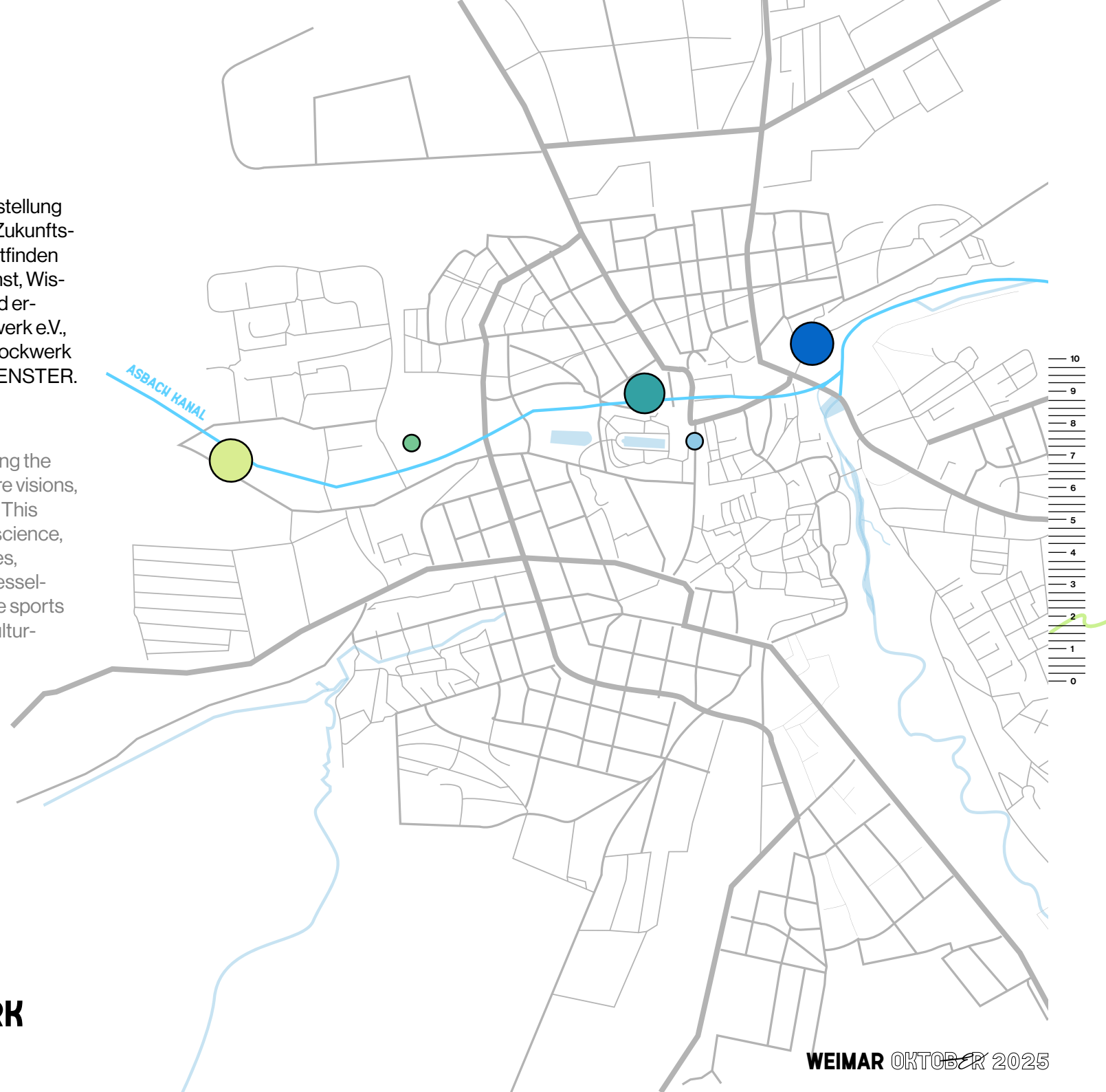
OKTOBER 2025
WEIMAR



FLUTEN ist eine soziokulturelle Thementausstellung zum Thema Hochwasser, Klimawandel und Zukunftsvisionen, die im Oktober 2025 in Weimar stattfinden wird. Das interdisziplinäre Projekt vereint Kunst, Wissenschaft und gesellschaftlichen Diskurs und erstreckt sich über mehrere Spielstätten: Gaswerk e.V., Eigenheim Galerie, Kesselsaal im E-Werk, Stockwerk Project Space, die v und das kulturSCHAUFENSTER.

FLUTEN is a socio-cultural exhibition exploring the themes of flooding, climate change, and future visions, set to take place in Weimar in October 2025. This interdisciplinary project brings together art, science, and societal discourse across multiple venues, including Gaswerk e.V., Eigenheim Gallery, Kesselsaal at E-Werk, Stockwerk Project Space, the sports facility "Tonne," and the cultural showcase kulturSCHAUFENSTER.

- **GASWERK E.V**
- **TURNHALLE "TONNE"**
- **EIGENHEIM GALERIE**
- **KULTUR SCHAUFENSTER**
- **KESSELSAAL IM E-WERK**



Das Projekt gliedert sich in drei Hauptausstellungen, die den Verlauf einer Flut thematisieren: Vor der Flut (Mythen und Projektionen), In der Flut (Chaos und Zerstörung) und Nach der Flut (Aufarbeitung und Prävention). Begleitend dazu werden Graphic-Novel-Tafeln im öffentlichen Raum die Geschichte der historischen „Thüringer Sintflut 1613“ erzählen.

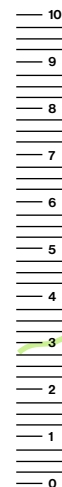
Neben den Kunstausstellungen integriert **FLUTEN** partizipative Formate, darunter Workshops, Vorträge und Soziokulturprojekte. Ein besonderer Fokus liegt auf der Einbindung von Laien, Kindern, Jugendlichen sowie Menschen mit geistiger und körperlicher Beeinträchtigung. Die Kooperationen mit der Bauhaus-Universität Weimar, Umweltorganisationen und Kultureinrichtungen erweitern den Diskurs und ermöglichen eine gesellschaftsübergreifende Auseinandersetzung mit Klimaschutz und Hochwasserprävention.

FLUTEN erwartet 1.500-2.000 Besucher*innen aus Weimar, Jena, Erfurt, Halle und Leipzig. Das Projekt wird mit einem geplanten Budget von ca. 60.000 € realisiert und durch Förderungen der Fonds Soziokultur, der Staatskanzlei Thüringen und der Kulturdirektion Weimar, sowie durch ein Crowdfunding finanziert.

The project is structured around three main exhibitions, reflecting the stages of a flood: Before the Flood (myths and projections), In the Flood (chaos and destruction), and After the Flood (recovery and prevention). Complementing these, graphic novel panels installed in public spaces will narrate the story of the historical Thuringian flood of 1613.

Beyond the exhibitions, **FLUTEN** incorporates participatory formats such as workshops, lectures, and socio-cultural projects. A key focus lies on the inclusion of non-professionals, children, youth, and individuals with cognitive and physical disabilities. Collaborations with Bauhaus-Universität Weimar, environmental organizations, and cultural institutions expand the discourse, fostering a cross-societal engagement with climate protection and flood prevention.

FLUTEN expects to attract 1,500–2,000 visitors from Weimar, Jena, Erfurt, Halle, and Leipzig. The project is set to be realized with an estimated budget of approximately €60,000, funded by Fonds Soziokultur, Staatskanzlei Thüringen and the Kulturdirektion Weimar, as well as by crowdfunding.



AUSSTELLUNG EXHIBITIONS

GASWERK

Kuratorin | Curator: **Vivi Morais**

EIGENHEIM GALERIE

Kurator | Curator: **Konstantin Bayer**

KESSELSAAL IM E-WERK

Kuratorin | Curator: **Giuliana Marmo**

ERGANZENDE FORMATE: SUPPLEMENTARY FORMATS:

Die zentrale Ausstellung von **FLUTEN** umfasst drei thematische Akte an verschiedenen Spielstätten:

AKT EINS VOR DER FLUT

Wasser als Symbol für Sehnsucht, Angst und Mythen. Die Ausstellung untersucht kulturelle und historische Vorstellungen von Wasser als Mysterium und lebenspendende, aber auch bedrohliche Kraft.

AKT ZWEI IN DER FLUT

Die Flut als Moment des Chaos und der Überforderung. Hier werden Konzepte wie Klimakatastrophen, Informationsflut und emotionale Erschöpfung behandelt.

AKT DREI NACH DER FLUT

Aufarbeitung, Wiederaufbau und Anpassung. Diese Ausstellung fokussiert sich auf urbane Resilienz, wissenschaftliche Erkenntnisse und künstlerische Visionen einer nachhaltigen Zukunft.

- Ausstellung zum Kachowka-Staudamm im Stockwerk e.V., bei der ukrainische Künstler*innen die Folgen der Zerstörung künstlerisch verarbeiten.
- ESC Erfurt e.V. "Eis"kunstlauf Darbeitung in der Turnhalle "Tonne", verarbeitet die Thüringer Sintflut 1613 mit Athlet*innen mit geistigen Behinderungen.

The central exhibition of **FLUTEN** consists of three thematic acts at different venues:

ACT ONE BEFORE THE FLOOD

Water as a symbol of longing, fear, and myth. This exhibition explores cultural and historical perceptions of water as a mystery, both a life-giving and threatening force.

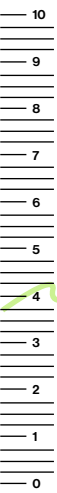
ACT TWO IN THE FLOOD

The flood as a moment of chaos and overwhelm. Concepts such as climate catastrophes, information overload, and emotional exhaustion are addressed here.

ACT ONE BEFORE THE FLOOD

Reworking, rebuilding, and adapting. This exhibition focuses on urban resilience, scientific insights, and artistic visions of a sustainable future.

- An exhibition on the Kachovka Dam at Stockwerk e.V., where Ukrainian artists artistically process the consequences of its destruction.
- ESC Erfurt e.V. presents an ice-skating performance in the "Tonne" gymnasium, interpreting the Thuringian Flood of 1613 with athletes with intellectual disabilities.



SOZIOKULTURPROJEKTE
SOCIOCULTURAL PROJECTS



Thüringer Landesprogramm Hochwasserschutz 2022 – 2027

FLUTEN setzt auf eine enge Verzahnung von Kunst und gesellschaftlicher Partizipation. Neben den Ausstellungen gibt es ein breites Rahmenprogramm:

FLUTEN emphasizes the close integration of art and social participation. In addition to the exhibitions, there is a broad accompanying program:

**WORKSHOPS ZUR HOCHWASSER-
 PRAVENTION**

In Zusammenarbeit mit der Thüringer Landgesellschaft und Umweltverbänden werden bürgernahe Formate angeboten, um über Schutzmaßnahmen zu informieren und Akzeptanz für Bauprojekte zu fördern.

WORKSHOPS ON FLOOD PREVENTION

In collaboration with the Thuringian Land Society and environmental organizations, citizen-centered formats are offered to inform about protective measures and promote acceptance for construction projects.

PARTIZIPATIVE KUNSTPROJEKTE

Kinder und Jugendliche setzen sich künstlerisch mit Klimawandel und Umweltkatastrophen auseinander.

PARTICIPATORY ART PROJECTS

Children and youth engage artistically with climate change and environmental disasters.

- 10
-
- 9
-
- 8
-
- 7
-
- 6
-
- 5
-
- 4
-
- 3
-
- 2
-
- 1
-
- 0



Sintflut von 1613, Weimar

BURGER* INNENVERSAMMLUNGEN

Offene Gespräche mit Wissenschaftlerinnen, Stadtplanerinnen und Aktivist*innen zu Klimaanpassungsstrategien.

GRAPHIC-NOVEL-PROJEKT

Geschichtstafeln im öffentlichen Raum illustrieren die Thüringer Sintflut von 1613 als Lehrbeispiel für den Umgang mit Hochwasser.

CITIZENS' ASSEMBLIES

Open discussions with scientists, urban planners, and activists on climate adaptation strategies.

GRAPHIC NOVEL PROJECT

Storyboards in public spaces illustrate the Thuringian Flood of 1613 as a teaching example for managing floods.

- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 0

KONZEPTUELLER ÜBERBAU CONCEPTUAL FRAMEWORK

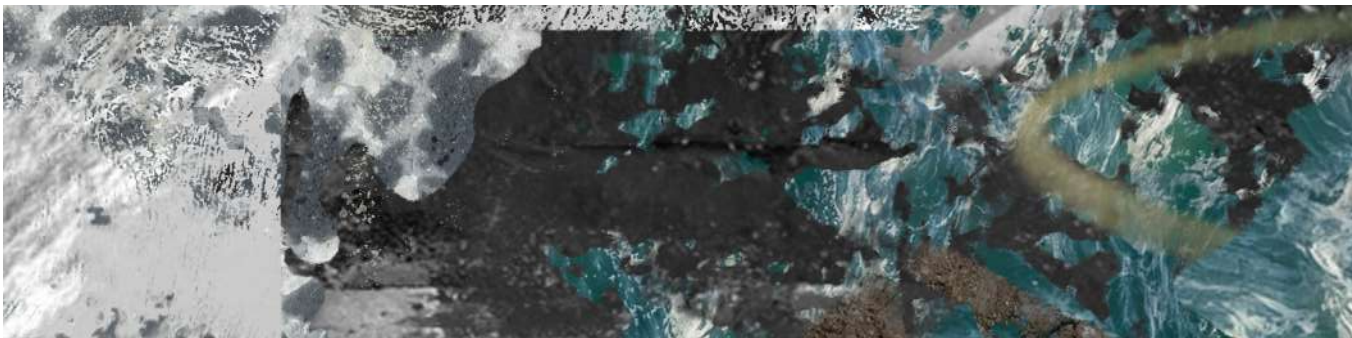
FLUTEN verknüpft die historische Wahrnehmung von Hochwasser als Strafe mit der modernen Verantwortung des Menschen im Klimawandel. Es stellt Fragen nach der Schuld, den Konsequenzen und der Möglichkeit, durch urbanistische und künstlerische Maßnahmen eine widerstandsfähigere Gesellschaft zu gestalten.

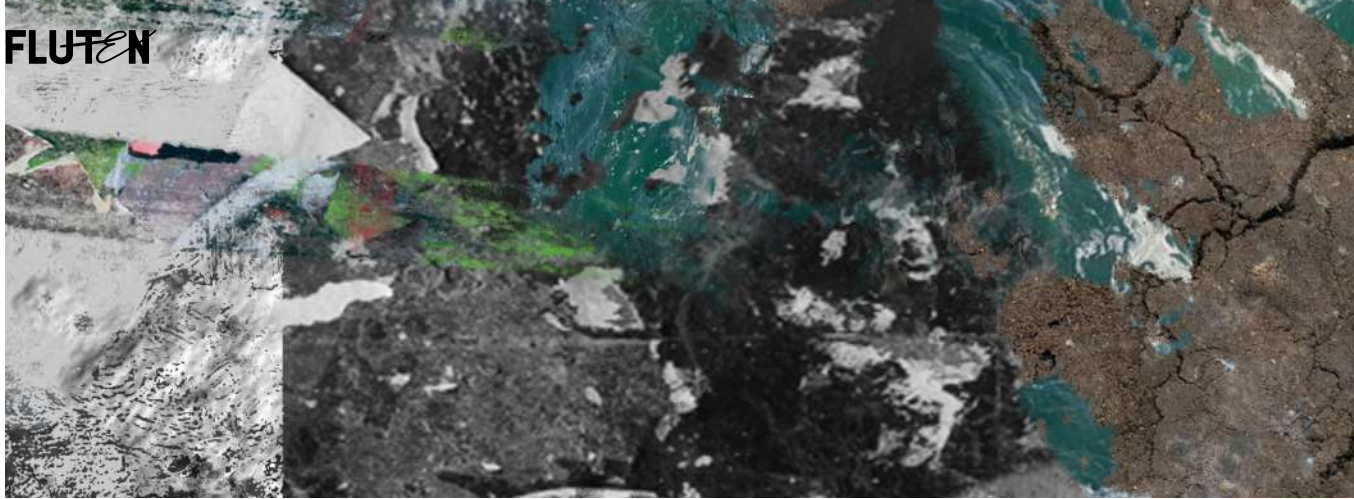
Das Projekt versteht sich als interdisziplinäre Plattform, die Kunst, Wissenschaft und Bürger*innenbeteiligung zusammenbringt. Die Gleichzeitigkeit von Naturkatastrophen, medialer Reizüberflutung und gesellschaftlichen Krisen wird reflektiert,

FLUTEN links the historical perception of flooding as a punishment with the modern responsibility of humankind in the climate crisis. It raises questions about guilt, consequences, and the potential for building a more resilient society through urban and artistic measures.

The project is understood as an interdisciplinary platform that brings together art, science, and public participation. The simultaneity of natural disasters, media overload, and societal crises is reflected upon to design possible future scenarios for flood management.

- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 0



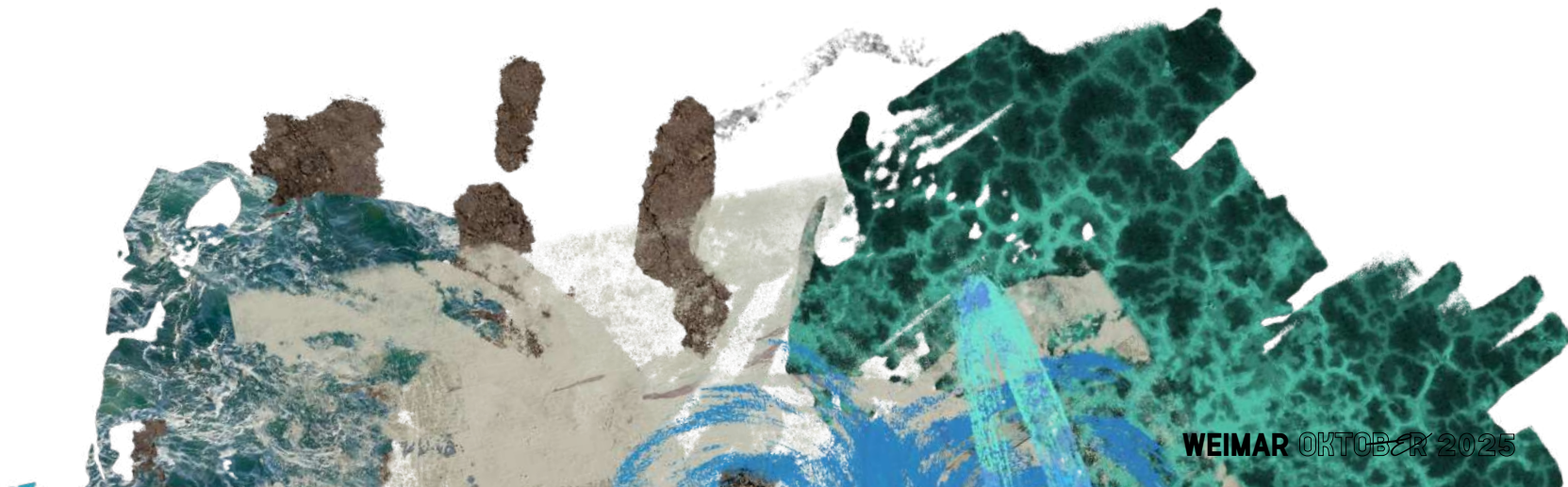
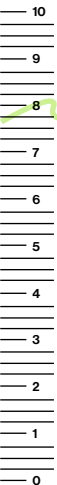


By choosing venues that themselves are flood-prone, the exhibition underscores the vulnerability and the

FLUTEN is not just an art exhibition but a model project for dialogue between art, politics, and society—a model for future cultural projects that actively engage in urban transformation.

Durch die Wahl der Spielstätten, die selbst hochwassergefährdet sind, wird die Betroffenheit und Notwendigkeit von Klimaanpassung unterstrichen.

FLUTEN ist nicht nur eine Kunstausstellung, sondern ein Modellprojekt für den Dialog zwischen Kunst, Politik und Gesellschaft – ein Vorbild für weitere Kulturprojekte, die aktiv in den urbanen Wandel eingreifen.



ART
ENVIRONMENT
EXCHANGE

FLUTEN

KUNST UMWELT
AUSTAUSCH

OKTOBER 2025

KONTAKTINFORMATIONEN
CONTACT INFORMATION

STOCKWERK E.V.
stockwerk-projekt.de

Am Kirschberg 4
D-99423 Weimar

03643 9089616
mail@stockwerk.de

KUNSTLERISCHE & PROJEKTLEITUNG
Artistic Direction & Project Coordination

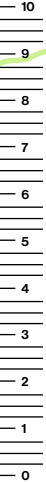
Cosmo Schüppel

0176 62835872
mail@cosmoschueppel.de

VEREINSVORSITZENDE STOCKWERK E.V.
Chairperson of Stockwerk e.V.

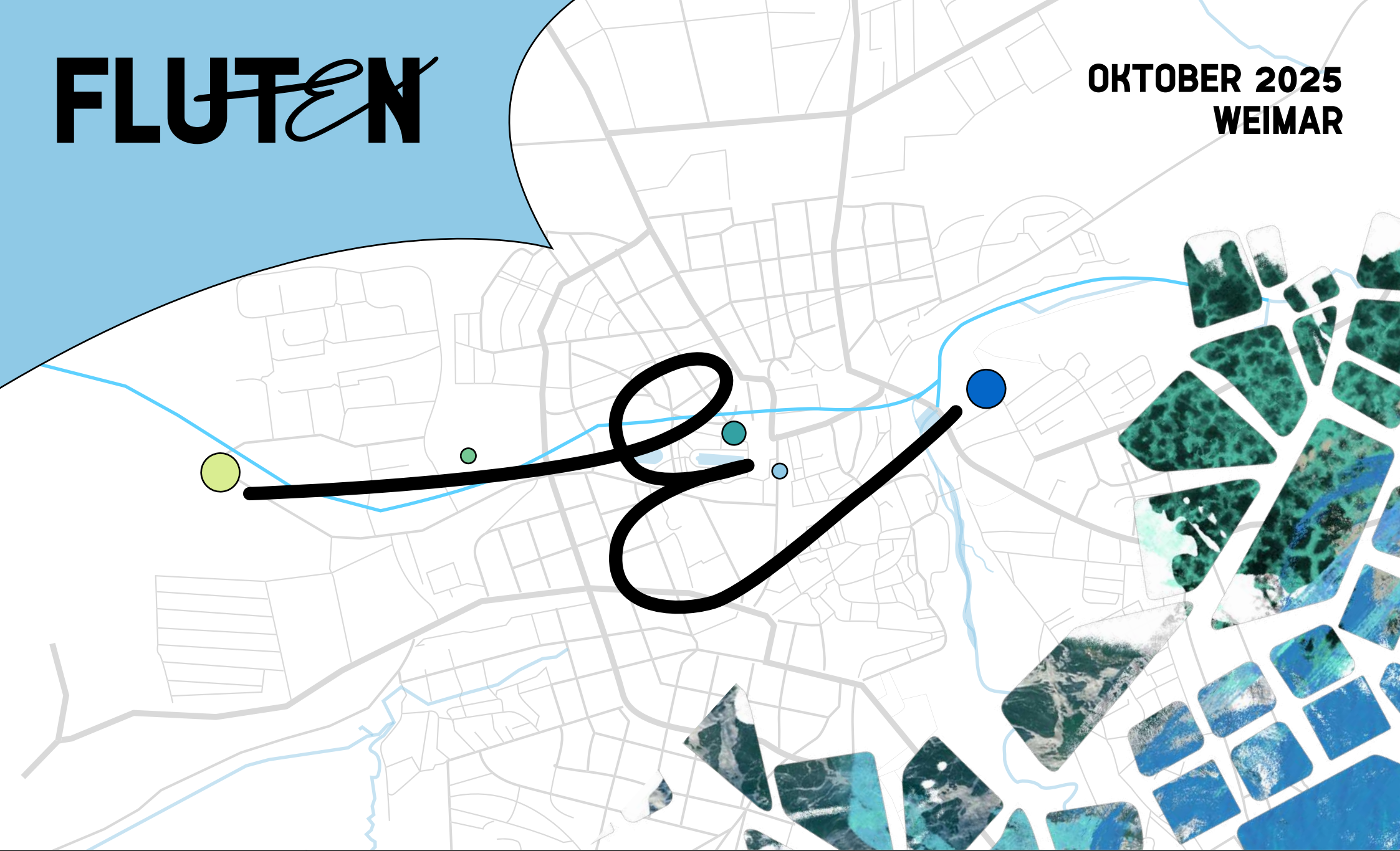
Katja Schäfer

0174 3508985
katjaschaefer1962@gmail.com



FLUTEN

OKTOBER 2025
WEIMAR



Trägerverein |
Coordinating organization



Partner | Partners

EIGENHEIM
art and culture

